



 **Semana da  
Matemática  
do Ifes**



## A ARTE DE CONTAR OS NÚMEROS

Jose Carlos Thompson da Silva<sup>1</sup>; Jessica Galon da Silva<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal do Espírito Santo

<sup>2</sup>Secretaria Estadual de Educação – SEDU/ES

**Resumo:** O presente trabalho é resultado de uma integração entre as disciplinas de Matemática e Arte realizado com trinta e oito alunos de uma turma de primeiro ano do turno matutino, numa escola do Ensino Médio, localizada no município da Serra no Estado do Espírito Santo, com o objetivo de trazer um resgate histórico de sistemas de contagem e artístico de algumas civilizações. Os alunos foram organizados em oito grupos de quatro ou cinco componentes que ficaram responsáveis por temas sobre o sistema de numeração e desenvolveram a atividade em três etapas. A primeira etapa consistiu em uma pesquisa sobre *A contagem Primitiva, Números Digitais e Escritos, Os Sistemas de Numeração Egípcio, Babilônico, Romano, Chinês-Japonês, Grego, Maia* e sobre os elementos pictóricos que compõem a cultura das civilizações que foram tratados por cada grupo. A segunda etapa foi a de apresentação feita pelos grupos por meio de lâminas e de atividades elaboradas ou adaptadas pelos discentes envolvendo os temas pesquisados e resolvidas pelos colegas de outros grupos em sala de aula com mediação do professor de matemática e Arte. Para essa etapa foram utilizadas seis aulas de cinquenta e cinco minutos. A terceira etapa foi realizada em quatro aulas de cinquenta e cinco minutos e teve como objetivo a produção artística por meio de pintura em cerâmica industrial de revestimento de parede e tinta acrílica, remontando a história cultural e artística das civilizações estudadas. Os resultados apresentados mostram que os estudantes conheceram a história sobre o sistema de numeração e compreenderam a construção da representação numérica e suas implicações no sistema posicional além de desenvolverem técnicas de pintura e conhecimento sobre culturas de povos remotos. O trabalho realizado permite que outras pesquisas possam ser desenvolvidas, tais como a relação da escrita e da linguagem matemática em diferentes registros, assim como o reaproveitamento de cerâmicas para o favorecimento da sustentabilidade e de pesquisa no ensino de matemática financeira em termos de custos e benefícios.

**Palavras-Chave:** História da Matemática. Sistemas de Numeração. Pinturas em Cerâmicas. Cultura.

**Eixo temático:** O fazer matemática no ensino Médio